



Newsha Djavadipour-Sigari : „Faded Memories“
Acryl auf Leinwand – 40 x 40 cm => **Startpreis : 400 Euro**
Newsha Djavadipour-Sigari : „Faded Memories“
Acrylic on canvas - 40 X 40cm => **Starting price: 400 Euros**

NEWSHA DJAVADIPOUR-SIGARI

Die Malerin und Kunstpädagogin Newsha Djavadipour-Sigari ist in Teheran geboren und aufgewachsen. Dort studierte sie Englische Philologie und danach Malerei. 1988 übersiedelte sie nach Deutschland. Ein weiteres Studium an der LMU München schloss die Künstlerin mit einem **Magistergrad in Kunstpädagogik** mit dem Schwerpunkt **Zeitgenössische Malerei**, sowie mittlere und neue Kunstgeschichte und amerikanische Literaturwissenschaften ab.

Seit 1994 ist sie durch Solo- und Gemeinschaftsausstellungen sowie Kunstaktionen professionell vertreten.

„Viele meiner Werke stellen eine Symbiose zwischen orientalischer Ornamentik und klarer abendländischer Form dar. Ich spiele gerne mit Ornamenten, Schrift und Raum. Die tiefen Blau-, Türkis-, und **Rot/Magenta-Töne** sprechen mich immer wieder an. Sowohl alte als auch moderne persische Gedichte inspirieren mich unentwegt zu neuen Formen und Bewegungen in meinen Bildern, Keramiken und Godschmiedearbeiten.“ (Newsha Djavadipour-Sigari)

Für mehr Information: www.newshadjavadipour.de

www.kunst-werk-haidhausen.de

English

Newsha Djavadipour-Sigari was born and grew up in Tehran/Iran. After finishing her bachelor in English Linguistics, she studied painting at a university in her hometown, before moving to Munich/Germany in 1988. There she studied Art Education, Medieval and Modern Art History and American Literature at the Ludwig -

Maximilians-University, achieving her **masters degree**. The main focus of her studies was on **contemporary painting**. During this time she also learned **goldsmithing** at a **goldsmith** master's studio in Munich.

Since 1994 she has been taking part in solo and joint exhibitions and art happenings as a professional artist.

“Many of my art works portray a symbiosis between Persian ornamentation and minimal western patterns. I love playing with patterns, scripture and space. Deep blue/turquoise and red/magenta colours appeal to me consistently. Old and contemporary Persian poetry inspire me to new forms and figures and movements in my paintings, ceramics and goldsmith works.”(Newsha Djavadi-pour-Sigari)
<http://www.newshadjavadipour.de/>

For more information see: www.newshadjavadipour.de

www.kunst-werk-haidhausen.de