



Hayde Ansari: Verwurzelt

Mischtechnik auf Leinwand (60 x 80 cm) -Startpreis : 400 Euro

Hayde Ansari: Rooted

Mixed media 2018 (60 x 80 cm) – Starting-Price : 400 Euro

Die Künstlerin : Hayde Ansari

Fasziniert von Hochformaten, setzt sie sich immer wieder mit ihrer multikulturellen Herkunft, dem Thema Menschsein an sich, seinen Symbolen und Kulturen und dem ewigen Wunsch, diese Dualitäten zu überwinden, auseinander. Aus der Zweiheit zur Einheit.

Das alchemistische Urprinzip, niedere Metalle zu veredeln, um schließlich Gold zu gewinnen, läuft wie ein roter Faden durch ihre Arbeiten.

Verwurzelt

Die Verwurzelung mit dem weiblichen Körper und die Bündelung seiner Energie, mal aufstrebend mal in sich gehend, ist das Thema dieses Bildes. Oxydierte Kupferfarbe mit Kohle und Acrylfarbe auf Leinwand.

1989 – 1990 Kunststudium an der LMU München

1990 – 1994 Kunstakademie Utrecht, NL, bei Prof. Piet Bakker

seit 1999 Diverse Ausstellungen in Utrecht, Tübingen und Karlsruhe

Lebt seit 2008 in Karlsruhe

Für mehr Information: www.ansari-artworks.de

Die Künstlerin : Hayde Ansari

Fasziniert von Hochformaten, setzt sie sich immer wieder mit ihrer multikulturellen Herkunft, dem Thema Menschsein an sich, seinen Symbolen und Kulturen und dem ewigen Wunsch, diese Dualitäten zu überwinden, auseinander. Aus der Zweiheit zur Einheit.

Das alchemistische Urprinzip, niedere Metalle zu veredeln, um schließlich Gold zu gewinnen, läuft wie ein roter Faden durch ihre Arbeiten.

Verwurzelt

Die Verwurzelung mit dem weiblichen Körper und die Bündelung seiner Energie, mal aufstrebend mal in sich gehend, ist das Thema dieses Bildes. Oxydierte Kupferfarbe mit Kohle und Acrylfarbe auf Leinwand.

1989 – 1990 Kunststudium an der LMU München

1990 – 1994 Kunstakademie Utrecht, NL, bei Prof. Piet Bakker

seit 1999 Diverse Ausstellungen in Utrecht, Tübingen und Karlsruhe Lebt seit 2008 in Karlsruhe

Für mehr Information

About the artist Hayde Ansari

Fascinated by the portrait format, she keeps occupying herself with her multicultural background, the subject of humanity per se, its symbols and cultures, and the eternal desire to overcome these dualities. From duality to unity.

The alchemical primal principle of refining lower metals in order to finally gaining gold runs through her works like a red thread.

Rooted

The rooting with the female body and the bundling of its energy, sometimes aspiring to itself, is the subject of this picture. Oxidized copper paint with charcoal and acrylic paint on canvas.

1989 – 1990 Art studies at the LMU (Ludwig Maximilian Universität) Munich

1990 – 1994 Art Academy Utrecht, NL, with Prof. Piet Bakker

since 1999 Various exhibitions in Utrecht, Tübingen and Karlsruhe

Since 2008 living in Karlsruhe, Germany

For more information see: www.ansari-artworks.de