



Fride Wirtl-Walser: "Ferne Paradiese"
Hinterglasmalerei (21 X 16) => **Startpreis 350 Euro**

Fride Wirtl- Walser: "Distant Paradieses"
Reverse glass painting (21 X 16 cm) => **Starting price: 350 Euros**

Die Künstlerin: Frida Wirtl –Walser

Im Kleinen Walsertal geboren, arbeitet sie im Ammergau, in einer Gegend mit reicher Volkskunst und Hinterglasmalerei-Tradition. Nach bildhauerischer Ausbildung in Berchtesgaden und Stuttgart wendet sie sich ab 1952 an der Akademie München der Malerei und Glaskunst zu.

The Artist : Fride Wirtl-Walser

Born in the valley of Klein Walsertal, Austria, she works in the Ammergau area, a region rich in folk art and a long-standing glass painting tradition. After sculpture training in Berchtesgaden and Stuttgart, she turned to painting and glass art at the Munich Academy in 1952

Seit den 1970er Jahren widmet sie sich ausschliesslich der Hinterglasmalerei. Auf zahlreichen Reisen erwirbt sie tiefgreifende Kenntnisse der europäischen Hinterglasmalereischulen und veröffentlicht kleine Handbücher zur praktischen Ausübung dieser Kunst. Seit den 1980er Jahren experimentiert Fride WirtlWalser mit leidenschaftlicher, stets jugendlicher Neugier zahlreiche Techniken. Es ist aussergewöhnlich, dass sich eine Künstlerin ausschliesslich der Hinterglasmalerei verschreibt. Fride WirtlWalser, die 2013 ihren 81. **Geburtstag feierte**, lotet seit über vier Jahrzehnten ebenso spielerisch wie konsequent die Grenzen der Hinterglasmalerei aus und erfindet dieses Genre immer wieder neu.

Für mehr Information : www.wirtlwalser.de

Since the 1970s, she has been devoting herself exclusively to reverse glass painting. On numerous journeys, she does not cease to acquire a profound knowledge of the European glass painting schools, whilst publishing small manuals on the practical exercise of this art. Since the 1980s, Fride Wirtl-Walser has been experimenting with numerous techniques with passionate, always youthful curiosity. It is extraordinary that an artist devotes herself exclusively to reverse-glass painting. Friede Wirtl-Walser, who **celebrated** her 85st birthday in 2017, has been fathoming the borders of back-glass painting for more than four decades, whilst at the same time she keeps reinventing this genre.

For more information see : www.wirtlwalser.de

Since the 1970s, she has been devoting herself exclusively to reverse glass painting. On numerous journeys, she does not cease to acquire a profound knowledge of the European glass painting schools, whilst publishing small manuals on the practical exercise of this art. Since the 1980s, Fride Wirtl-Walser has been experimenting with numerous techniques with passionate, always youthful curiosity. It is extraordinary that an artist devotes herself exclusively to reverse-glass painting. Friede Wirtl-Walser, who celebrates her 85st birthday in 2017, has been fathoming the borders of **reverse glass** painting for more than four decades, whilst at the same time she keeps reinventing this genre.